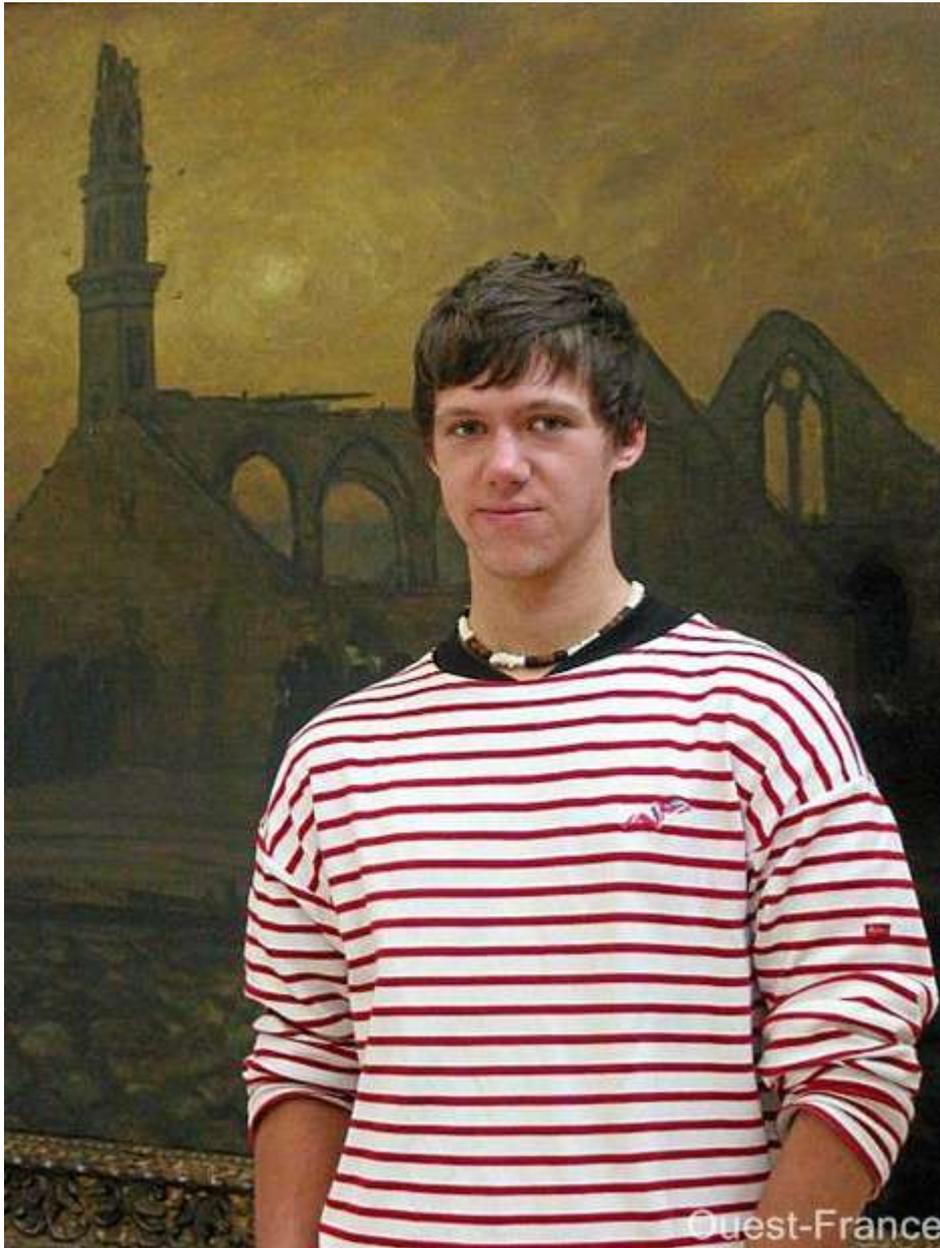


Le jeune Allemand du musée des Beaux-arts - Quimper



Patrick Heidbüchel, un jeune allemand de 19 ans, a travaillé pendant un mois au musée des Beaux-arts de Quimper. **Portrait de notre série consacrée aux saisonniers.**

Portrait

« **J'avais tout oublié, il m'a fallu tout réapprendre.** » Patrick Heidbüchel, jeune Allemand de 19 ans, entretient des rapports compliqués avec la langue française. Après trois années de cours de français à l'école et un échange scolaire à Lorient en 2004, il a mis la langue de Molière aux oubliettes, avant d'y revenir pour ce séjour à Quimper. « **C'est un défi que je me suis lancé. J'ai réappris avec David, un copain allemand qui parle très bien français. C'est pratique, il travaille en même temps que moi comme saisonnier à la mairie de Quimper au service de la voirie.** »

Arrivé à Quimper début juillet, il a obtenu son poste de saisonnier au musée des Beaux-arts de Quimper grâce à l'association qui s'occupe du jumelage entre Quimper et la ville allemande de Remscheid, située dans le land de Rhénanie-du-Nord-Westphalie, dans l'ouest de l'Allemagne, sa région natale.

Ménage et surveillance

« **Je m'occupe du ménage et de la surveillance des salles du musée. Mais pour moi, ici, c'est comme des vacances. Il y a une très bonne ambiance.** » Avant d'ajouter : « **l'avantage quand tu surveilles, c'est que tu peux en profiter pour regarder les toiles. J'aime beaucoup la salle consacrée à l'école de Pont-Aven, avec entre autres *La fenaison de Bretagne* et *La femme aux figues*, deux oeuvres de Paul Gauguin, souligne-t-il. Mais ma toile préférée reste *L'église brûlée*, de Charles Cottet, exposée dans la salle dédiée à la peinture française du XIX^e siècle. J'aime ses couleurs un peu sombres mais pas mélancoliques** », explique-t-il.

« Une région à visages multiples »

En dehors de son travail, il en a profité pour se promener, « **admirer le centre-ville préservé avec ses maisons à pans de bois et ses remparts** », faire la remontée de l'Odet en kayak, de Bénodet à Quimper, contempler les feux d'artifice tirés lors de 14-Juillet... Autre temps fort : le Festival de Cornouaille, haut lieu de la culture bretonne. « **La danse, c'est plutôt drôle mais la musique c'est étrange, c'est vraiment trop fort !** »

Au rayon sensations fortes, il revient aussi sur une expérience peu commune, celle de la dégustation de cuisses de grenouille. « **Cette spécialité, ce n'était vraiment pas très bon**, conclut Patrick Heidbüchel, en grimaçant. **Je préfère votre pain et vos fromages !** »

Après cette expérience quimpéroise, il va changer d'hémisphère direction l'Australie pour un périple qui va l'emmener de Brisbane à Darwin. « **Et là, c'est pour du pur tourisme**, précise-t-il. **Mais dès octobre, je reviens chez moi pour faire des études de biologie et de technologie.** » La France, il compte y revenir dès l'année prochaine et si possible en Bretagne : « **Ce que j'aime dans cette région, c'est qu'elle présente des visages multiples, avec la culture, la nature, la gastronomie, l'art...** »

Aurélié BELLESSORT

OUEST-FRANCE, lundi 10 août 2009